TESSIER SARROU & Associés
Commissaires Priseurs

BANDE DESSINÉE

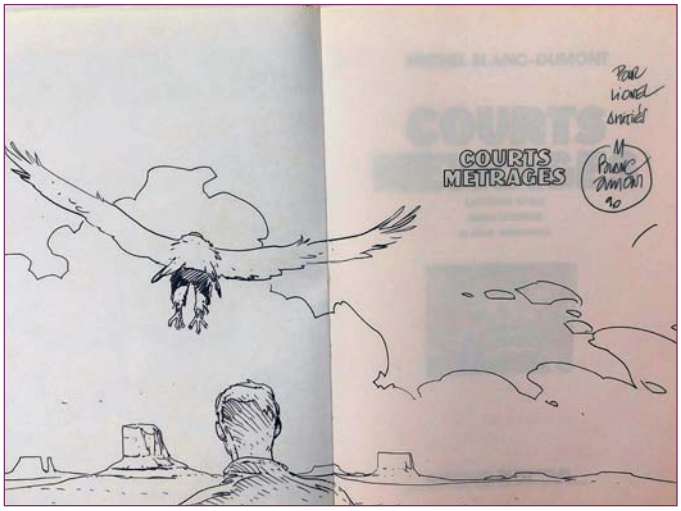
Expert :
Roland BURET

LUNDI 3 DÉCEMBRE 2018
PARIS · HÔTEL DROUOT · SALLE 13

AFFICHES DE CINÉMA
PIXI et FIGURINES
ALBUMS TINTIN
JULES VERNE

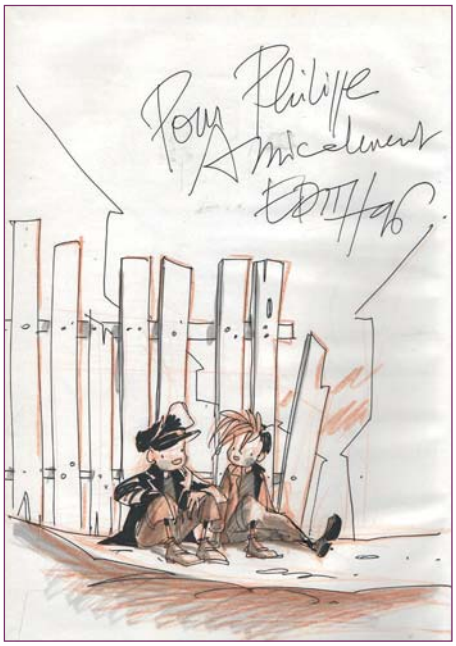
DROUOT PARIS

© Albert-René

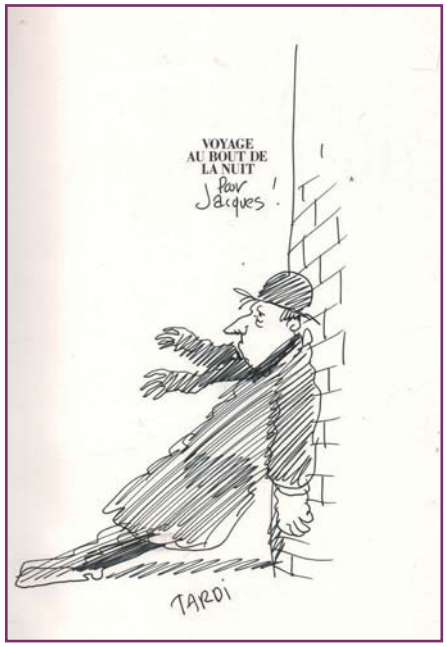


n° 6 - Blanc-Dumont

n° 7 - De Moor



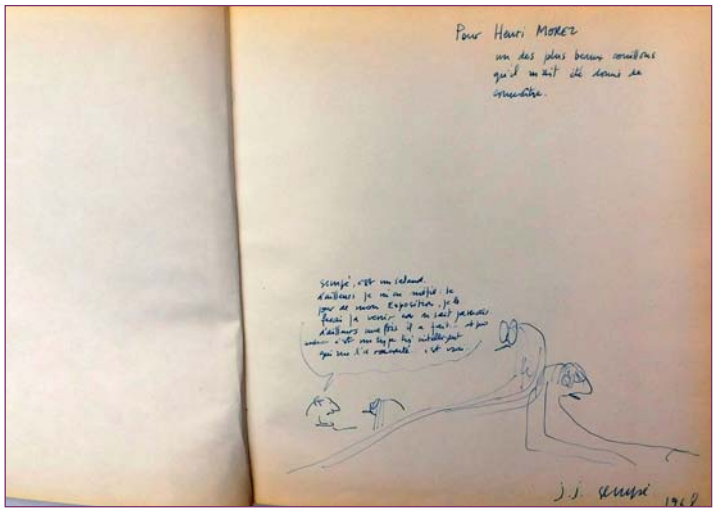
n° 8 - Edith



n° 12 - Tardi

n° 10 - Michaud

n° 9 - Joubert



n° 11 - Sempé

TESSIER SARROU & Associés
Commissaires Priseurs

BANDE DESSINÉE

LUNDI 3 DÉCEMBRE 2018
PARIS • HÔTEL DROUOT • SALLE 13

BANDE DESSINÉE

Affiches de cinéma

Pixi & Figurines

Albums Tintin

Jules Verne

DROUOT PARIS

Exposition publique :
Samedi 1 décembre de 11h à 18h
et le matin de la vente de 11h à 12h
Téléphone pendant l'exposition et la vente :
01 48 00 20 13

Vente
à 14h00

EXPERT
Roland BURET
Tél. : 06 80 66 50 36
bdverdeau@aol.com

ACHETER SUR INTERNET
Drouot Online
www.drouotonline.com

FACILITER VOS ACHATS
Drouot Card
www.drouot.com/card

ENCHÉRIR SUR INTERNET
DROUOT DIGITAL onLine
DROUOT DIGITAL Live

S'INFORMER
La Gazette Drouot
www.gazette-drouot.com

EXPÉDIER VOS ACHATS
Drouot Transport
www.drouot-transport.com

Catalogue en ligne
www.tessier-sarrou.com

S.A.R.L. - Agrément 2001-014 - R.C.S. : TVA INTRA-FR9 440 305 183 00012

Tessier, Sarrou & Associés • 8, rue Saint-Marc - 75002 Paris
Tél. : +33 (0)1 40 13 07 79 • mail@tessier-sarrou.com

Vente Lundi 3 Décembre à 14h

AFFICHES DE CINÉMA.

(photos page 15)

1. Films des années 60/80. Un lot d'environ 315/320 affiches.
Dont Alien le retour – Les Chiens – Les yeux de Laura Mars – Ben Hur – Quartier de Femmes – Barracuda – Galactica – Pour une poignée de dollars – Scanner – Maniac – Le Monde des morts vivants – Phase IV – Outland – Nuits de cauchemar – Le Tueur du Vendredi – Flash Gordon – Orca – Caligula et Messaline – Météor – etc…
Nombreux films fantastiques, péplums et autres genres populaires. Format principalement 60 x 80 cm. Quelques multiples. Très bel état.
500.

2. Lot de 50 affiches belges des années 50/70.
Principalement des films de science-fiction dont : L'Homme de l'Espace – Cauchemar de Dracula -La Cité sous-marine – Les Daleks envahissent la Terre – Le Retour de Godzilla – Robot Agent – Les Hommes Chauve-souris – La Cité pétrifiée – Le Scorpion Noir (x2) – Chasse aux étoiles – L'île inconnue – Radar – Les Esclaves de Babylone – Le Baiser du Vampire – La Ruée des Vikings – La revanche du Monstre – Panique a san-Francisco – Menace sur la Terre. Quelques affiches avec le bandeau des cinémas et le timbre fiscal. Format environ 47 x 54 cm Bel état général.
300.

3. Lot de 55 affiches belges des années 50/60.
Dont : Le Roi des Hommes-fusées – Rocketship X-M – Tobor le grand – Le Spectre – La nuit du Loup-garou – Le tueur est parmi nous – Les maitresses de Dracula (x 2) – L'Homme indestructible – Frankestein (coupée au coin) – L'Empreinte de Frankestein (x 2) – Le Corbeau – Barbe Bleu – Les aventures de Brick Bradford – Barbarella – Kronos (x 3) – Panique aux USA – Godzilla 1980 (x 2) – Le Fils de Dracula – Ces etres venus d'ailleurs (x 2) – La Cité pétrifiée – Le Monstre des marais – Le Cirque des Horreurs – etc…
Format 47 x 54 cm environ. Très bel état, pliures.
250.

4. Lot de 30 affiches belges des années 70/80.
Dont : Queen King – Barbarella – L'Archer et la Sorcière (x 3) – Atlantis Terre engloutie (x 2) – Maciste en enfer – Les Monstres de l'Espace – Les 3 sergents – La Chair du Diable – Mister X – Le Fils de Spartacus – La Crane diabolique (x 2) – Spiderman défie le Dragon – Les Zombies de l'ile sanglante – La Fille de Jack l'Eventreur – Jawns 2 – Berceuse pour un massacre (x 2) – etc…
Format 47 x 54 cm. Bel état général, quelques pliures.
120.

5. Trois affiches avec Johnny Hallyday.
A tout casser (1967) – Les Parisiennes (1962) – Point de Chute (1970).
Affiches belges en très bon état.
60.

ALBUMS avec DESSIN ORIGINAL.

6. BLANC DUMONT. « Courts Métrages ».
Dargaud 1985. Edition originale avec un grand dessin sur deux pages, dédicacé « pour Lionel » et signé par Blanc-Dumont. Parfait état.
50.

7. De MOOR Bob. « L'énigmatique Monsieur Barelli ».
Lombard 1981. Album cartonné enrichi d'un dessin a l'encre noire représentant le héros, dédicacé et signé. Parfait état.
30.

8. EDITH et YANN. « Jack ».
Les aventures de Basil & Victoria. Humanoïdes 1992. Edition originale avec un dessin dédicacé «pour Philippe » et signé par EDITH. Parfait état.
40.

9. JOUBERT et FONCINE. « La bande des Ayacks ».
Editions Signe de Piste 1989. Album cartonné 27 x 21 cm avec jaquette, enrichi d'un dessin original de Joubert, dédicacé « pour Roland Garnier ». Le volume est également dédicacé par Jean-Louis FONCINE. On joint « La Mort d'Eric » de Serge DALENS, Signe de Piste 1960. Volume cartonné avec une longue dédicace de Dalens et un portrait d'Eric par JOUBERT.
160.

10. MICHAUD Jean-Marie. « De Profundis. Tome 1 ».
Dargaud 1996. Edition originale enrichie d'un dessin en couleurs, dédicacé « pour Jean Marie » et signé par MICHAUD. Parfait état.
35.

11. SEMPÉ. « St Tropez ».
Denoël 1968. Album cartonné 28 x 3,5 cm. Edition originale enrichie d'un dessin original et d'une longue dédicace, pleine d'humour a son confrère Henri Morez. Très bel état.
300.

12. TARDI. « Voyage au Bout de la Nuit ».
de CELINE. Editions Futuropolis/Gallimard 1988. Un volume in-4° 22,5 x 30 cm. Edition originale enrichie d'un dessin a l'encre noire, dédicacé « pour Jacques » et signé par TARDI. Parfait état.
300.

13. UDERZO. « Astérix. La Grande Traversée ».
Dargaud 1975. Edition originale enrichie d'un grand dessin à l'encre bleue représentant Obélix, format 21 x 22 cm, dédicacé et signé Albert UDERZO. L'album est également dédicacé par René GOSCINNY a « Michelle et à Henri, avec toute l'affection de René Goscinny » (Il s'agit du dessinateur Henri MOREZ). Parfait état. (Reproduit en couverture)
2000.

14. WEINBERG. « SOS dans l'Espace ».
Dan Cooper. Editions Lombard 1978. Album enrichi d'un beau dessin a la mine de plomb signé et dédicacé par Weinberg. Parfait état.
50.

PIXI et autres figurines.

15. PIXI 4591. Objectif Lune.
Série intermédiaire. Tintin, Milou, Baxter et la fusée au bout d'une tige. Boite rouge et certificat numéroté (602/3000). Parfait état.
400.

16. PIXI 4565. Le Radeau
d'après « Coke en Stock ». Boite et certificat numéroté (384). Parfait état.
500.

17. PIXI 4535. Tintin, le réverbère et les rats.
d'après « L'Etoile mystérieuse ». Boîte et certificat numéroté (870). Parfait état.
250.

18. PIXI. 4532. Tintin, Milou et Ranko le gorille.
d'après « L'Ile noire ». Boite rouge et certificat numéroté. Parfait état.
220.

19. PIXI. 4516. Tintin et Milou en voiture rouge.
d'après « Les Cigares du Pharaon ». Boite kraft et certificat numéroté. Parfait état.
150.

20. PIXI. 4741. Gaston et le bouquet de fleurs.
D'après Franquin, 2001. Boite rouge et certificat numéroté (466). Parfait état.
50.

21. PIXI. 46215. Haddock Trio.
Moulinsart, collection Expression. Coffret bleu de 3 figurines et certificat (1194). Parfait état.
100.

22. PIXI. 46215. Haddock Trio.
Moulinsart, collection Expression. Coffret bleu 3 figurines et certificat (2027). Parfait état.
100.

23. PIXI. 46220. Tintin Trio.
Moulinsart, collection Expression. Coffret bleu de 3 figurines et certificat (859). Parfait état.
80.

24. PIXI. 46220. Tintin Trio.
Moulinsart, collection Expression. Coffret bleu de 3 figurines et certificat (935). Parfait état.
80.

25. PIXI 5903. Bécassine avec son Side-car.
Collection Pinchon 2005. Boîte rouge avec certificat. Parfait état.
50.

26. PIXI. 4573. Haddock, Tintin Milou et le lama.
D'après « Le Temple du Soleil ». Boite rouge avec certificat (649). Parfait état.
200.

27. PIXI. 46220. Tintin Trio.
Moulinsart, collection Expression. Coffret bleu de 3 figurines et certificat (914). Parfait état.
80.

28. PIXI. 45936. Tintin en écossais.
Moulinsart 2004, collection Nostalgie. Avec boîte havane, certificat n° (680). Hauteur 20 cm, signé sous la jupe. Parfait état.
500.

29. PIXI. 46215. Haddock Trio.
Moulinsart, collection Expression. Coffret bleu de 3 figurines, certificat n°. Parfait état.
100.

30. PIXI. 46233. Scène de la salle d'Opium.
d'après « Le Lotus Bleu ». Moulinsart 2008. Boite bleue, certificat n° (345). Parfait état.
150.

31. PIXI. 46240. Séraphin et les enfants.
Moulinsart 2009, collection générique. Boîte bleue, certificat n° (168). Parfait état.
120.

32. PIXI. 46240. Séraphin et les enfants.
Moulinsart 2009, collection générique. Boite bleue, certificat n° (992). Parfait état.
120.

33. PIXI. 46247. Tournesol échec et mat.
Moulinsart 2010, collection Rêve et cauchemar. Boite bleue, certificat n° (563). Parfait état.
150.

34. PIXI. 46201. Tintin dort et le bandit.
Moulinsart 2003, collection les classiques. 1500 ex. Boîte bleue, certificat n° (1258). Parfait état.
200.

35. PIXI. 4790. La capture du Marsupilami.
Collection Franquin, 2006. Boite rouge avec certificat n° (82/350). Parfait état. Peu courant.
400.

36. PIXI. 4574. Tintin Milou et Zorrino dans la jungle.
D'après « Le Temple du Soleil » 1996. Boite rouge, certificat numéroté. Parfait état.
250.

37. PIXI 5903. Bécassine en Side-car.
Collection Pinchon, 2005. Boîte rouge avec certificat numéroté. Parfait état.
60.

38. PIXI 46246. Haddock et le Bourgogne vieux.
Moulinsart, collection Rêve et Cauchemar 2010. Boîte bleue, certificat n° (399). Parfait état.
150.

39. PIXI 46964. Tintin tenant les albums.
Moulinsart, collection Images Mythiques 2011. Hauteur 25 cm, tirage 2500 ex. Avec Boite bleue, certificat n° (2251). Pièce fragile en parfait état.
200.

40. PIXI 5904. Bécassine à dos de mulet.
Collection Pinchon, 2005. Avec boîte rouge et certificat numéroté. Parfait état.
60.

41. PIXI 46942. Le Yéti portant Tchang.
Moulinsart 2002. Boîte bleue avec son certificat numéroté (1213). Parfait état.
120.

42. PIXI 45930. Tintin à Ski.
Moulinsart 2003. Figurine résine sur socle métal. Hauteur 20 cm. Boîte bleue, certificat. Neuf.
180.

43. PIXI 46250. Tournesol avec les fleurs d'Inca.
Moulinsart, collection Rêve et Cauchemar, 2012. Boîte bleue, certificat n° (728). Parfait état.
170.

44. PIXI 46204. Tintin et Haddock au Tibet.
Moulinsart 2004, collection Classique. Boîte bleue avec certificat n° (1786). Parfait état.
170.

45. PIXI 46941. Tintin, Milou au Marché aux Puces.
Moulinsart 2002, collection Classique. Tirage 2500 exemplaires. Boîte bleu avec certificat n°. Parfait état.
320.

46. PIXI 46246. Tintin Haddock et le Bourgogne vieux.
Moulinsart 2010, collection Rêve et Cauchemar. Boite bleue avec certificat n°. Parfait état.
150.

47. PIXI 46945. Tintin et le Gorille Ranko.
Moulinsart 2002. Boîte bleue, avec certificat n°. Tirage 1500 exemplaires. Parfait état.
220.

48. PIXI 46944. Le Danois poursuivant Tintin.
D'après « L'île noire ». Moulinsart 2002. Boîte bleue, certificat n°. Tirage 1500 ex. Parfait état.
120.

49. PIXI 4535. Tintin, le lampadaire et les Rats.
1993. Tirage 2000 exemplaires. Boîte rouge avec certificat n°. Parfait état.
220.

50. PIXI 6351. Astérix assis et Idéfix.
2012. Boîte rouge avec certificat numéroté. Tirage 350 ex. Parfait état.
50.

51. PIXI 4511. Tintin en écossais avec Milou.
Pixi 1991. Avec boite rouge et certificat numéroté (1920). Parfait état.
180.

52. PIXI 45914. Tintin et Milou debout.
Moulinsart 2001, résine polychrome hauteur 300 mm. Avec boîte et certificat. Parfait état.
320.

53. PIXI 4768. Gaston avec le feu tricolore.
Série n°3 d'après Franquin, avec boite et certificat numéroté. Tirage 1000 ex. Parfait état.
50.

54. PIXI 4234. La poignée de main d'Astérix à Oumpah-pah.
2002. Avec boîte et certificat. Parfait état.
50.

55. PIXI 4531. Tintin et Philippulus.
D'après « L'Etoile mystérieuse ». Pixi 1992. Avec boîte rouge et certificat n°. Parfait état.
250.

56. PIXI 5456. Lucky Luke dormant sur Jolly Jumper.
Avec boite et certificat numéroté. Tirage 1250 exemplaires. Parfait état.
60.

57. PIXI 4571. La Partie d'Echecs de Tintin et Alcazar.
D'après « L'oreille cassée », 1996. Avec boîte et certificat n° (212). Bien complet. Parfait état.
350.

58. PIXI 4639. Le Marsupilami faisant le poirier devant 5 chatons.
2003. Boîte rouge avec certificat numéroté (353). Parfait état.
100.

59. PIXI 4541. Tintin Milou et le Chinois.
Pixi 1993 d'après « Le Lotus bleu ». Boîte rouge avec certificat numéroté. Parfait état.
300.

60. PIXI 4746. Gaston et son gros ballon.
D'après Franquin 2002. Tirage 1000 exemplaires. Boîte rouge et certificat. Parfait état.
70.

61. PIXI 4513. Tintin en pousse-pousse.
1991, d'après « Le Lotus Bleu ». Avec boîte rouge et certificat numéroté. Parfait état.
400.

62. PIXI 4510. Tintin et le sous-marin requin.
1991. Modèle ventre beige dans boîte rouge avec certificat numéroté (2211). Parfait état.
400.

63. PIXI 5902. Bécassine et son parapluie.
Collection Pinchon, 2001. Boîte rouge avec certificat n°. Tirage 1000 ex. Parfait état.
50.

64. PIXI 4532. Astérix tient le vase.
D'après Uderzo « Astérix aux Jeux Olympiques ». 2004. Boîte rouge et certificat n°. Parfait état.
50.

65. PIXI 4540. Tintin sortant de la Potiche.
1990 d'après « Le Lotus bleu ». Boîte rouge et certificat numéroté. Parfait état.
200.

66. PIXI 4638 et 4738.
Le Marsupilami et Spip. La Bataille du dentifrice.
2011. Deux boites rouges avec certificats. Tirage 1000 exemplaires. Parfait état.
70.

67. PIXI 4739. Gaston et son chat.
D'après Franquin, 2002. Boite rouge avec certificat (990). Parfait état.
50.

68. PIXI 46241. Zorrino et les Oranges.
Moulinsart 2009. D'après « Le Temple du Soleil ». Boîte bleue, certificat n° (188). Parfait état.
110.

69. PIXI 46904. Tintin caisse.
Moulinsart 1998, collection générique. Boite bleue, certificat. Parfait état.
140.

70. Lot de 2 montres Tintin.
Montre carrée Tintin bracelet cuir marron et montre « Tintin Time » avec décor Tintin en avion, bracelet rouge. Montres dans coffrets. Parfait état.
50.

71. PIXI 46913. Alcazar.
Moulinsart 2013, collection Générique. Boite bleue, certificat n° (2706). Etat neuf.
50.

72. PIXI 46200. Tintin magasin de vêtements.
Moulinsart 2003. Boîte bleue, certificat. Tirage 1500 exemplaires. Parfait état.
220.

73. PIXI 46938. Haddock poursuite.
Moulinsart 2001. Boîte bleu, certificat. Tirage 2500 exemplaires. Parfait état.
150.

74. PIXI 46937. Tintin Trilogie.
Moulinsart 2001. Boîte bleu, certificat. Parfait état.
75.

75. PIXI 3 modèles : 46937 – 46938 – 46939.
Tintin, Milou, Haddock Poursuite.
Moulinsart 2001. Boîtes bleues avec certificats. Parfait état.
300.

76. PIXI 46939. Milou Poursuite.
Moulinsart 2001. Boite bleue et certificat. Tirage 2500 exemplaires.
80.

77. PIXI 46956. Tintin et l'indien en pirogue.
Moulinsart, collection Images Mythiques. Boite bleue et certificat.
220.

78. PIXI 46218. Tintin et Tchang traversent le pont.
Moulinsart 2006, collection Classique. Boite bleue avec certificat n°. Parfait état.
100.

79. PIXI 43200. Tintin découvre Haddock.
Moulinsart, collection Courant d'air, 2009. Résine 14,5 x 14,5 x 14,5 cm. Boîte bleue et certificat. Tirage 5000 exemplaires. Parfait état.
150.

80. PIXI 4543. Tintin cow boy et Milou cheval.
Pixi 1994. Boite kraft marron, certificat n°. 2000 exemplaires. Parfait état.
200.

81. PIXI 46923. Dupont assis.
Moulinsart 2000. D'après « Le Secret de La Licorne ». Boite bleue avec certificat. Parfait état.
100.

82. PIXI 46931. Dupond debout.
Moulinsart 2000. D'après « Le secret de la Licorne ». Boîte bleue avec certificat. Parfait état.
100.

83. PIXI 46223. L'Alph-Art.
Moulinsart 2006. Modèle vert. Boite bleue avec certificat. Tirage 777 exemplaires. Parfait état.
50.

84. PIXI 46222. L'Alph-Art.
Moulinsart 2006. Modèle rouge. Boite bleue avec certificat. Tirage 777 exemplaires ; Parfait état.
50.

85. PIXI 46231.
Scène triomphale, Tintin et son altesse sur l'éléphant.
Moulinsart 2007. Superbe pièce réalisée 775 exemplaires. Hauteur 26 cm. Dans sa boite avec certificat. Parfait état.
950.

86. PIXI 46215. Haddock trio.
Moulinsart 2005, collection Expressions. Boîte bleue 3 figurines avec certificat. Parfait état.
180.

87. PIXI 46221. L'Alph-Art.
Moulinsart 2006. modèle orange. Boîte bleue, avec certificat. Parfait état.
50.

88. PIXI 46918. Haddock à cheval.
Moulinsart 1999. Tirage 2000 exemplaires. Boîte bleue, certificat. Parfait état.
120.

89. PIXI 45953. Tintin et Tchang debout. Fraternité.
Moulinsart 2007. Boîte bleue avec certificat. Tirage 1500 exemplaires. Parfait état.
350.

90. PIXI 45953. Tintin et Tchang debout. Fraternité.
Moulinsart 2007. Boîte bleue avec certificat. Tirage 1500 exemplaires. Parfait état.
350.

91. PIXI 46208. Le Château de Moulinsart.
Moulinsart 2005. Bien complet des 13 personnages. Tirage 1000 exemplaires. Boîte bleue et certificat. Parfait état.
900.

92. PIXI 46230. Meilleurs Vœux.
Moulinsart 2007. Reprend le dessin d'une carte de vœux, longueur 38 cm. Boite bleue avec certificat (1087). Parfait état.
100.

93. PIXI 46992. Le Fusée lunaire.
Moulinsart 2015. 35 cm. Avec boîte et certificat. Parfait état.
150.

94. PIXI 46961. Fétiche Arumbaya.
Moulinsart 2008. Résine hauteur 50 cm. Boîte et certificat (1049). Tirage 2200 ex. Parfait état.
130.

95. PIXI 4772. Le train électrique de Gaston et sa vache.
D'après Franquin 2005. Boîte bleu avec certificat. Tirage 550 exemplaires. Parfait état.
230.

96. PIXI 46229. De Popol et Virginie à Tintin.
Très belle scène avec 10 personnages + socle. Boîte avec certificat. Tirage 1000 exemplaires. Parfait état.
370.

97. PIXI 4190. Astérix, Obélix, Idéfix et Pourkoipah sur l'éléphant
2005. Tirage 500 exemplaires. Avec boîte et certificat. Parfait état.
250.

98. PIXI 46230. Meilleurs Vœux.
Scène reprenant le dessin d'une carte de vœux. Longueur 38 cm. Boite et certificat. Parfait état.
120.

99. PIXI 46968. Buste Tintin.
Socle bleue. Buste en résine hauteur 35 cm. Editions Moulinsart de 2010 tirée à 750 exemplaires. Parfait état.
300.

100. PIXI 46955. Fusée lunaire 42 Cm.
Moulinsart 2010. Collection Images Mythiques. Boîte et certificat. Parfait état.
150.

101. PIXI . Buste Tintin avec Milou dans ses bras.
Grand buste Tintin en pull jaune, hauteur 35 cm. Parfait état.
600.

102. PIXI 46971. Tintin sort d'une grande potiche.
Moulinsart 2011. Résine hauteur 44 cm. Modèle numéroté 786/1000 avec boîte et certificat.
400.

103. PIXI 46201. Tintin dort et le bandit, avec cactus.
Moulinsart 2003. Boite bleue et certificat 1194. Tirage 1500 exemplaires. Parfait état.
200.

104. PIXI 46940. Tintin à Moto avec les 2 Dupondt.
Moulinsart 2002.Tirage 2500 exemplaires. Boîte bleue avec certificat n°1236. Parfait état.
250.

105. PIXI 46960. Tintin sortant de la Potiche du Lotus Bleu.
Moulinsart 2007. Résine polychrome, avec certificat n°304. Tirage 3000 exemplaires. Parfait état avec sa boîte.
150.

106. PIXI 46960. Tintin sortant de la Potiche du Lotus Bleu.
Moulinsart 2007. Résine polychrome, avec certificat n°294. Tirage 3000 exemplaires. Parfait état avec sa boîte.
150.

107. PIXI 46980. Le Passage Secret de Vol 714.
Moulinsart 2008. Très belle pièce présentée dans un coffret bois, reprenant une image de la page 43 de « Vol 714 » avec 4 personnages + Milou. Tirage réalisé a 714 exemplaires. Hauteur 32 cm. Avec certificat n°74. Parfait état.
450.

108. PIXI 4773. Gaston et la Girafe.
Figurine en plomb dans boite rouge, réalisée a 500 exemplaires. 2006. Avec certificat n°171. Parfait état.
200.

109. PIXI 4225. Obélix faisant de l'équilibre devant Idéfix.
D'après Uderzo. Avec boite rouge et certificat. Tirage 1000 ex. Parfait état.
60.

110. PIXI 6351. Astérix assis sur une pile de livres avec Idéfix.
D'après Uderzo. Avec boite rouge et certificat n°139/35. Parfait état.
60.

111. PIXI 46952. Voiture rouge avec Milou.
Moulinsart 2002. Modèle en résine dans une boite bleue ronde. Longueur 22cm. Avec certificat n°2509. Parfait état.
200.

112. PIXI 44001. Scène avec Tournesol en équilibre sur le fauteuil.
Réalisation Fariboles pour Moulinsart. Grande boite en bois renfermant une scène où Tintin retient le fauteuil de Tournesol avec patins en roulettes. Tirage 400 exemplaires. Parfait état.
1500.

113. PIXI. 45911. Tintin en cosmonaute.
Moulinsart. Figurine en résine polychrome d'après « On a marché sur la lune » de 25 cm de haut, dans boite bleue. Avec certificat n°1885. Parfait état.
500.

114. PIXI 4555. Rastapopoulos, d'après « Vol 714 »
boite rouge et certificat (n°701). Parfait état.
180.

115. PIXI 5608. Objet du Mythe.
La Licorne (socle noir). Boite rouge et certificat (619). Neuf.
350.

116. PIXI 4506. Haddock a Cheval-jupon.
Boite rouge et certificat (1382). Etat neuf.
380.

117. PIXI 4547. Sarcophages de Tintin et Milou.
Boite rouge et certificat (679). Etat neuf.
200.

118. PIXI 4508. La Castafiore en Marguerite.
Boite rouge et certificat -742). Modèle avec robe rouge (Existe avec robe violette. . . rarissime). Etat neuf.
300.

119. PIXI 4507. Tournesol en patins a roulettes.
Boite rouge et certificat (842). Etat neuf.
380.

120. PIXI 4534. Tintin le réverbère et les rats.
D'après « L'étoile mystérieuse », boite rouge, certificat (1120). Etat neuf.
220.

121. PIXI 4529. Milou roi sur son trône.
D'après « Congo ». Boite rouge et certificat (396). Etat neuf.
150.

122. PIXI 5606. Objet du Mythe. Rascar Capac.
Boite rouge et certificat (658). Etat neuf.
250.

123. PIXI 5601. Objet du Mythe. Le fétiche Arumbaya.
Boite rouge et certificat (1602). Etat neuf.
120.

124. PIXI 5612. Objet du Mythe. L'hydravion jaune.
Boite rouge et certificat (755). Etat neuf.
300.

125. PIXI 5609. Objet du Mythe. Traité d'astronomie.
Boite rouge et certificat (421). Etat neuf.
150.

126. PIXI 4553. Milou sur le Crocodile.
Boite rouge et certificat (359). Etat neuf.
125.

127. PIXI 4501. Milou dans la voiture a pédales.
Boite rouge et certificat (2693). Etat neuf.
285.

128. PIXI 4540. Tintin sortant de la potiche.
Boite rouge et certificat (408). Etat neuf.
200.

129. PIXI 4519. Nestor, Milou et le chat.
Boite rouge et certificat (640). Etat neuf.
180.

130. PIXI 4566. Tintin et Milou devant le Mur.
D'après « Lotus Bleu ». Boite rouge et certificat (1259). Etat neuf. Modèle peu courant.
350.

131. PIXI 5605. Objet du Mythe. Le sous-marin requin.
Modèle ventre blanc dans boite rouge, avec certificat (2066). Etat neuf.
150.

132. PIXI 5602. Objet du Mythe. La Boite de Crabe.
Boite rouge et certificat (1272). Etat neuf.
100.

133. PIXI 5600. Objet du Mythe. La fusée lunaire.
Boite kraft et certificat. Etat neuf.
120.

134. PIXI 5617. Objet du Mythe. Le vase du Temple du Soleil.
Boite et certificat. Etat neuf.
900.

135. PIXI 4537. La Porte du Temple du Soleil.
Tirage 500 exemplaires. Boite et certificat. Neuf.
1000.

136. PIXI 4571. La partie d'échecs de Tintin et d'Alcazar.
D'après « L'Oreille Cassée ». Avec boite et certificat (1064). Très bel état.
450.

137. PIXI 4511. Tintin en écossais et Milou.
D'après « L'ile noire ». Avec boite rouge et certificat (n°590). Parfait état.
180.

138. PIXI 4545. Tintin et Milou + valise.
D'après « L'Oreille cassée ». Avec boite rouge et certificat (2435). Parfait état.
150.

139. PIXI 4518. Rascar Capac.
D'après « Les 7 Boules de Cristal ». Avec boite rouge et certificat (454). Parfait état.
250.

140. PIXI 4525. Tintin Milou et Ottokar.
D'après « Le Sceptre d'Ottokar ». Avec boite rouge et certificat (216). Parfait état.
120.

141. PIXI 4522. Tintin en cowboy avec Milou.
D'après « Tintin en Amérique ». Avec boite rouge et certificat (1007). Parfait état.
150.

142. PIXI 4554. Le Bucher (avec Tintin, Milou, Haddock et Tournesol).
D'après « Le Temple du Soleil ». 2e version avec poteaux encastrés, 4 épaisseurs de rondins et Milou libre a placer dans son encastrement. Boite rouge et certificat (509). Parfait état.
500.

143. PIXI 4574. Tintin, Milou et Zorrino dans la jungle.
D'après « Le Temple du Soleil ». Boite rouge avec certificat (639). Parfait état.
300.

144. PIXI 4372. La scène de l'autel.
D'après « Le Temple du Soleil ». Boite rouge avec certificat (764). Boite rouge avec 4 personnages + l'autel et un sachet de 7 poupées. Parfait état.
300.

145. PIXI 5206. Blake et Mortimer.
D'après « Le Secret de l'Espadon ». Boîte rouge avec certificat (252). Parfait état.
250.

146. PIXI 5205. Nasir.
D'après « La Marque Jaune ». Boite rouge et certificat (19). Parfait état.
260.

147. PIXI 5202. Blake et Mortimer.
D'après « Le mystère de la grande pyramide ». Boîte rouge sans le certificat. Parfait état.
150.

148. PIXI 5207. Olrik.
D'après « Le Secret de l'Espadon ». Boîte rouge et certificat (173). Parfait état.
200.

149. PIXI 5211. Mortimer à cheval.
D'après « le Mystère de la grande pyramide ». Boîte rouge et certificat (346). Parfait état.
100.

150. PIXI 5217. Olrik surpris par l'Horus hiéracéphale.
D'après « La Marque Jaune ». Tirage 500 exemplaires. Boîte rouge et certificat (42). Parfait état.
120.

151. PIXI 40502. Stèle Tintin en Extrême-Orient.
Format 24,5 x 28 cm. Avec étiquette Pixi collée sous la base. Sculpture de Patrick Regout. 1991. Très bel état, légèrement égrené derrière la pointe du bonnet.
250.

152. D'après PIXI. Stèle Le Petit Vingtième.
Retirage en plâtre peint d'après le modèle Pixi de 1991. 29 x 27 cm. Oreille de Milou recollée.
- Joint la stèle Lotus Bleu en résine peinte. Bel état.
70.

152 B. Peluche Milou.
Rare peluche Milou début 50 (fin des années 40). L'un des premiers objets commercialisés issus du Monde d'Hergé. Le corps est en feutrine, rembourré de paille, un foulard en tissu autour du cou. Hauteur 24 cm. Très bonne conservation.
500.

153. 45 figurines Tintin, éditions Atlas.
Ensemble de figurines qui accompagnaient les albums de la collection ARCHIVES TINTIN des éd. Atlas. Métal peint avec coffret d'origine. Parfait état.
100.

153 B. « Tintin et Milou courant sur la mappemonde ».
Version définitive en résine polychrome destinée à la décoration des magasins « Studio Aventures ». Format (environ) 75 x 35 x 30 cm. Très bel état.
500.

153 C. Ensemble de Figurines « Démons et Merveilles ».
Joe Bar Team : Bracame Coupe – Mini Statuette Bracame (2 ex.) – Jean Raoul Ducable – Guido Brasletti. Joint « Arrogante », « Paola » (2 ex.) et « Chiara ». Très bel état.
150.

153 D. Ensemble de Figurines « CS Moore Studio ».
Lady Death – Kabuki – Witchblade. Joint « Sorayama » (3D Art Collection). Avec les boites. Parfait état.
150.

153 E. « Hergé bourreau de travail ».
Sculpture réalisée par Pierre Reischek d'après l'œuvre de Hergé « 30 ans de travaux forts gais ». Réalisation unique de 2011 comprenant 1 martinet, 1 téléphone, Milou, 1 encrier, 1 buste d'Hergé (22 cm), 1 chat, 1 dossier de chaise, 2 livres, 1 bureau en bois, 1 enveloppe renfermant divers objets et documents a poser sur le bureau. L'ensemble (à assembler) est rangé dans une boite format 58 x 31 x 13 cm. Très bel état. (Voir vidéo sur youtube)
750.

VAISSELLE TINTIN.

154. SIX BOLS TINTIN.
1 bol « avion rouge » / 1 bol « voiture rouge » / 2 bols Tables et Couleurs « Or noir » et « 7 Boules de Cristal » / 2 bols Axis 1993 « Tintin dans le désert » et « Tintin pousse-pousse ». Etat neuf.
50.

155. Deux coupelles Tintin « Lotus Bleu ».
Porcelaine format 12 x 12 cm avec décor main de couleur bleue représentant Tintin dans la potiche et Tintin et Tchang. Sans indication d'origine. On joint 11 gobelets en plastique avec décor Tintin en couleurs, marque EDL 1975. Parfait état.
30.

156. 7 éléments Ceranord / St. Amand.
Lot constitué par 1 sucrier jaune (décor Tournesol) / 1 petite tasse verte (décor Tornesol) / 1 pot lait jaune (décor Milou) / 2 soucoupes jaunes (Milou et Tournesol) / 1 petite tasse jaune (Tournesol) / 1 théière jaune (décor Tintin). Pièces en céramique a décor vitrifié en très bel état, petit frottement a l'anse de la théière.
150.

157. Ceranord. Petit coquetier et sa soucoupe.
Rare pièce en céramique blanche avec décor Tintin (soucoupe) et Milou (coquetier). Hauteur du coquetier 4,5 cm. Très bel état.
50.

158. Six éléments Moulinsart, 1998.
Lot constitué de 1 pot a lait (décor sous-marin requin) / 1 pot a lait (Haddock sur le requin) / 1 petite tasse (Tintin sur le requin) / 3 assiettes 19,5 cm (Les 7 Boules de Cristal). Parfait état.
80.

159. 14 assiettes série « Voir et Savoir ».
Porcelaine blanche de 21 cm de diamètre avec décor en noir reprenant des avions des chromos Voir et Savoir. Au dos inscription « Voir et Savoir Collection offerte par le timbre Tintin ». Réalisation moderne en parfait état.
100.

159 B. Buste Tintin chemise bleue ».
Céramique La Chaise Longue. Pot pour coton avec mouchoir blanc amovible sur la tète. Hauteur 17 cm. Années quatre-vingt. Très bel état, un coin du mouchoir est recollé.
125.

159 C. « Tintin Beurrier ».
Tintin est assis sur le beurrier. Rare céramique polychrome. Dimensions 13 x 18 x 18 cm. Années quatre-vingt. Etat neuf.
600.

CASSETTES & VIDEO TINTIN.

160. Lot de 11 cassettes VHS Tintin.
Affaire Tournesol (Citel) – Objectif Lune, 2 ex. (Citel) – Rackham – Oranges Bleues (1992) – La Toison d'Or (1992) – 7 Boules + Temple du Soleil (Ellipse) – Tintin et la SGM – Moi Tintin (1992) - Monsieur Hergé (1989) – Quick et Flupke Tout va bien – Parfait état.
50.

161. Cassettes VHS.
Tintin coffret de 6 VHS regroupant les 21 aventures, Citel 1993 – Valisette de 2 cassettes (Temple et Lac aux Requins) + 4 pin's tirage limité + « jouons avec Tintin ». VHS « Amérique » avec son carton de présentation, Atlas. Parfait état.
40.

162. DVD Atlas.
Collection complète des 21 DVD + le coffret des fiches « Tintin en dvd ». 2003/04. Etat neuf.
50.

163. DVD. 2 coffrets.
- Coffret édition spéciale Anniversaire (7 aventures) – Coffret « The Adventures of Tintin » avec dix DVD en anglais (20 aventures). Etat neuf.
30.

164. Lot de 10 DVD.
Dont 5 DVD Test Pressing et 1 DVD « étoile mystérieuse » en néerlandais, 2005. Joint 3 cassettes audio en néerlandais + une cassette BO des dessins animés Canal +. Très bel état.
30.

165. Lot de 10 DVD.
« Tintin au Cinéma » 1998 – « Sur les traces de Tintin » 2011 – « Tintin et le désert » 2008 (2 DVD) - Tintin et la lune, 2007 (2 DVD) – Tintin et la mer, 2007 (2 DVD) – « 3 aventures » (Coke a Tibet) 2009 – « Tintinéastes » - 3 aventures intégrales (Or Noir a On a marché) 2009 – « Le Crabe aux pinces d'Or » (1er dessin animé en poupées de chiffon) 2007 – Joint 3 coffrets Tintin dont « Tintin et Moi ». Parfait état, coffrets souvent jamais ouverts.
50.

166. Lot de 6 DVD.
« Le temple du soleil » (musical, 2003) – « En avant la musique » 2006 – « Chansons express » 2010. - BO de la série animée (Warner 1991) – « Tintin et la musique » (Diapason 1999) – Mats Lidstrom : « Suite Tintin » 2007. Etat neuf.
30.

167. Trois pochettes de médailles et pièces de monnaie.
Pièce de 20 € « Hergé une vie, une œuvre » 2007 – Pièce de 10 € Monnaie Royale de Belgique – Médaille Coin Set, Explorers on the Moon 1954-2004. Parfait état.
50.

168. Deux films super 8 couleurs.
« Le Temple du Soleil » et « Vol 714 pour Sydney ». Bobines de 80 m en allemand. Editions UFA ATB 1975. Belles pochettes illustrées. Rare. Parfait état.
75.

TINTIN EN PAPIER.

169. Tirages divers.
Hors Texte couleurs Tintin au Congo / Tintin et la Licorne (Atlas) / Tintin en péril (portfolio des éditions Rombaldi) / Les Dupondt en Chine (Tiré a part Visite de Tchang à Charleroi en 1988 / Tintin en moto 19 x 11,5 cm / Buvard Tintin « Comme mon papa je lis le journal ». Très bel état.
30.

170. Documents divers dont cartes de vœux.
Carte de vœux 1998 d'Yves Rodier (2 ex.) – carte le Thermozéro, signée – affichette « les aventures de Tintin » années 60. – 1 feuillet modèle Boite de crabe – Affiche et cartes diverses. Très bel état pour l'ensemble.
100.

171. Calendrier Tintin 1957 et Calendrier Tintin 1960.
Format 21 x 40 cm. On joint l' affiche « Tintin Orange ». Bel état.
50.

172. Dessin original. « Tintin et le Sceptre d'Ottokar ».
Dessin a l'encre de Chine, crayon et fusain reprenant une scène de l'aventure « Le Sceptre d'Ottokar » avec Tintin et l'expert en sigillographie Nestor Halambique. Dessin réalisé par Le Studio Hergé pour le dessin animé réalisé en 1953 pour la BRT (Belgische Radio Televisie). Format (a vue 38 x 39 cm) – Joint certificat d'authenticité signé par Bob De Moor et Michel Deligne de la Chambre Belge des Experts en BD. Excellente conservation.
800.

173. Tintin et les cartes à jouer.
Sérigraphie sur papier fort éditée par Rombaldi. Format (environ) 100 x 70 cm. Très bel état.
50.

173 B. 5 tirages des années 50.
Plan de « La Licorne » 2 feuilles format (environ) 60 x 100 cm / 2 modèles L'Artiste Amateur : Le porte-manteau (Tintin et le lion) et le porte-cactus. Format 75 x 55 cm/ 1 modèle pour l'Artiste Amateur « Tintin à cheval » pour une applique. Format 30 x 40 cm. Très bel état.
150.

173 C. Le papier peint Tintin.
Ensemble de 2 importants morceaux de ce papier peint commercialisé dans les années 50 qui reprend différentes images des aventures de Tintin. La totalité des images est présente sur ces deux morceaux format 90 x 56 cm. Excellent état. A encadrer !
150.

173 D. Ensemble de 16 tirages divers.
« Le trésor de Rackham Le Rouge » Moulinsart 1996, format 40 x 50 cm / «le capitaine de Hadoque ferraillant », « Tintin et les rats », «les Dupondt au crabe ». 3 tirages 46,5 x 32 cm / Planche inédite de « On a marché sur la lune » n°19/30, ft 29,5 x 42,5 cm / 3 ex. de hors-texte en couleurs / Reproduction d'une planche du « Sceptre d'Ottokar » 29,5 x 41 cm / 2 sérigraphies « Quick et Flupke » Archives Internationales 1991/92 / « Le Plombier » sérigraphie Facq 2005 format 38 x 42 cm tirage limité. Joint 4 autres tirages divers. Très bonne conservation.
180.

173 E. Ensemble de 5 « Hommage ».
Pascal SOMON : « Rascar Capac » sérigraphie 70 x 50 cm / Pascal SOMON : « Les sarcophages » 100 x 70 cm, sérigraphie 1988 + une autre de même format et datée 1986 / « Tintin à la valise » par Enki BILAL format 80 x 60 cm. Joint affiche « La fusée lunaire » Hergé 98 x 68 cm. TBE.
125.

173 F. Ensemble de tirages divers et affiches publicitaires.
Affiche Quai des Bulles 2000, signée par LOISEL / Tintin peignant les tournesols, d'après Van Gogh / « Berlin 1952 » par STANISLAS n°166/180 et signé / 2 tirages 40 x 60 « le crabe » et « Rackham » / « Tintin sur la lune » par GOFFIN, 1994 / « Hergé dans le train » par Bob De MOOR 40 x 60 cm + 3 autres « Hommage » par BALENCOURT, TIBET, TURK / Affiche « Tintin Pédagogue » 1991 / Affiche « Sur les traces de Tintin » / Affiche « Smile Please» / Affiche « L'Oreille cassée » éditée par La Patrie en 1963 (rare). On joint quelques autres affiches qui raviront les amateurs.
150.

174. Ensemble de 9 tirages aquarellés.
Très beaux tirages coloriés au pochoir réalisés en 1942, représentant des thèmes emblématiques des albums Tintin : L'Oreille cassée – Le Sceptre d'Ottokar – L'île noire – Le Trésor de Rackham le Rouge –Le Lotus Bleu – Le Crabe aux Pinces d'Or – Tintin en Amérique – Tintin au Congo – L'Etoile mystérieuse. Format 15 x 24 cm. Dos vierge, tous signés dans la planche. Très bel état.
3000.

175. « En noir et blanc ».
Coffret Casterman renfermant 9 petits albums en noir et blanc format 10 x 13 cm. 1986. Neuf.
50.

176. Volumes divers.
2 exemplaires de « La Tente » 1958, couverture de Hergé – Revue « Radio Télévision Cinéma » du 4 octobre 1959 – « Les Vacances de Tintin » éd. Variétés, Canada – « Tintin n°1 bis » 1981, 35e anniversaire – Extrait du journal « Eurorama » avec une annonce « Cherchez avec nous le sosie de Tintin » pour « La Toison d'Or » - 1 jeu de photos scouts avec Hergé (photocopies). Bon état.
60.

177. Emballages papier pour fruits.
Collection complète des divers emballages de fruits avec publicités Tintin. On joint différentes affiches publicitaires pour les oranges. Parfait état.
100.

178. Les aventures de Tintin en strips.
Deux cahiers présentant en coupures de presse l'intégralité de « L'Oreille Cassée » et « Sceptre d'Ottokar » en strips. Joint « L'Oreille cassée » faux album réalisé par un enfant a partir des planches parues dans la presse suisse en 1960, couverture couleurs avec dessin original. Bel état.
100.

179. Calendrier « Il était une fois une image qui parlait ».
Calendrier géant 1979 édité par DE SCHUTTER. Format 63 x 46 cm avec 6 grandes illustrations issues de l'œuvre de Hergé. Etat d'usage, quelques rousseurs.
80.

LE JOURNAL TINTIN.

180. Album éditeur n°2. Edition française.
Du n°18 a 34. Superbe état.
500.

181. Album éditeur n°3. Edition française.
Du n°35 a 51. Très bel état, mors intérieur a recoller.
400.

182. Album éditeur n°4. Edition française.
Du n° 52 a 68. Superbe état.
300.

183. Album éditeur n°5. Edition française.
Du n°69 à 85. Bel état, chiffre écrit au dos.
200.

184. Albums éditeur n° 6 / 7 / 8. Edition française.
Trois reliures des n°86 a 136. Superbe état.
600.

185. Albums éditeur n°9 / 10 / 11. Edition française.
Trois reliures éditeur des n°137 a 187. Superbe état.
350.

186. Albums éditeur n°12 a 15. Edition française.
Quatre reliures, n°188 a 239. Superbe état.
350.

187. Albums éditeur n°16 a 20. Edition française.
Cinq reliures, n°240 a 304. Superbe état.
400.

188. Albums éditeur n°21 a 25. Edition française.
Cinq reliures, n°305 a 369. Superbe état.
500.

189. Albums éditeur n°34 à 39.
Six reliures, n°474 à 549. Superbe état.
500.

190. Albums éditeur n°40 à 49.
Dix reliures, n°550 à 665. Superbe état.
500.

191. Albums éditeur n°50 à 67.
Sauf la reliure 56, la 57 est en double. Superbe état.
700.

192. Album éditeur n°3. Edition belge.
Du n°24 au n°40 de 1947. Superbe état.
500.

193. Album éditeur n°5. Edition belge.
Du n°6 à 22 de 1948. Superbe état.
200.

194. Ensemble de 9 albums éditeur édition belge.
Album n°9 / 10 / 14 / 16 à 21. Albums en très bel état sauf n°16 scotché au 4e plat et petit accident au dos de la reliure 20.
300.

195. Tintin édition française. 5 années complètes.
Ensemble des numéros 11 à 271. Soit les années 1949 à 1953 complètes. Très bel état.
300.

196. Ensemble de fascicules Tintin, édition française.
1952 (n°167 à 218) – 1953 (n°227 à 253) – 1954 (n°301 à 323) – 1955 (28 n°) – 1956 (n° 376 à 387. 401 à 413. 420 à 423) -1957 (n°428 à 479) – 1959 (n°532 à 584) – 1960 (n°585 à 636) – 1962 (n°716 à 740) + une vingtaine de numéros divers. Très bon état général.
150.

197. Tintin édition française.
Ensemble complet du n° 1 au n°434. Magnifique ensemble présenté en 13 reliures réalisées par un relieur professionnel. Les fascicules 1 et 2 sont séparés mais très bel état général.
600.

198. Tintin édition belge.
Bel ensemble du n°1 de 1946 au n°43 de 1948 (soit la totalité des numéros inédits en France) + les n° 1 à 10 de l'édition française. Très bel ensemble présenté en 5 reliures réalisées par un homme de l'art, dos cuir avec titre et tomaison dorés. Parfait état.
1500.

199. Tintin édition belge.
3 années complètes en fascicules. Années 1949 / 1950 / 1951. Soit 156 numéros. Superbe. 159. Tintin édition belge. Lot de 43 n°. 1947 n°8 / 1948 n° 2 à 10 (n°9 avec cachet « spécimen propagande » / 1950. 4 n° / 1951. 21 n° / 1954. 8 numéros. Très bel état général.
60.

200. Tintin édition belge. 4 années complètes.
Années 1952 – 1953 – 1954 – 1955. fascicules en parfait état.
150.

201. Tintin édition française. 6 années complètes.
Années 1954 – 1955 – 1956 (Soit du n°272 au n°427). Années 1961 – 1962 – 1963 (Soit du n°637 au n°785). Fascicules en très bel état.
200.

Les visuels des lots Tintin sont transmis sur demande a :
bdverdeau@aol.com

LE PETIT VINGTIEME.

(Les années 1932 à 1939 sont reliés par un relieur renommé : dos cuir jaune or avec pièce de titre et année sur cuir rouge, lettrage doré. Les fascicules sont d'une qualité exceptionnelle).

202. Année 1932.
Année complète n°1 à 52 présentée dans une élégante reliure cuir réalisée par un relieur. Tous les numéros sont en très bon état. Peu de rousseurs. *1500.*

203. Année 1933.
Année complète n°1 à 52 présentée dans une élégante reliure cuir réalisée par un relieur. Petite réparation au n°1 sinon tous les numéros sont très frais. *1500.*

204. Année 1934.
Année complète n°1 à 52 sous reliure professionnelle. Rare rousseurs couverture du n°52. *1500.*

205. Année 1935.
Année complète n° 1 à 52 sous reliure professionnelle. Très bel état. *1500.*

206. Année 1936.
Année complète n°1 à 52 sous reliure professionnelle. Très bel état. *1500.*

207. Année 1937.
Année complète n°1 à 52 sous reliure professionnelle. Très bel état mais petit manque la dernière page du n°52. *1400.*

208. Année 1938.
Année complète n°1 à 52 sous reliure professionnelle. Superbe état. *1500.*

209. Année 1939.
Année complète n°1 à 52 sous reliure professionnelle. Superbe état. *1500.*

210. Année 1940.
Reliure toile noir renfermant les n°1 à 19 (sauf le 18). 4 janvier au 9 mai 1940. Bel état. *500.*

LIVRES ILLUSTRÉS PAR HERGÉ.

211. ALBUM POP-HOP. Le Temple du Soleil.
Editions GP Rouge et Or, 1969. Très bel état, animations complètes. *100.*

212. ALBUM POP-HOP. Le Trésor de Rackham Le Rouge.
Editions GP Rouge et Or. 1970. Très bel état, animations complètes. *100.*

213. ALBUM POP-HOP. Le Sceptre d'Ottokar.
Editions GP Rouge et Or, 1971. Très bel état, animations complètes. *100.*

214. ALBUM POP-HOP. On a marché sur la lune.
Editions GP Rouge et Or, 1969. Très bel état, animations complètes. *120.*

215. Collection VOIR ET SAVOIR. 5 volumes.
Albums de chromos offerts par le « Chèque Tintin » : « L'Aviation I. Des origines 1914 » / « L'Aviation Guerre 1939-1945 » / « La Marine I. Des origines a 1700 » / « La Marine II. De 1700 à 1850 » / « L'Automobile I. Des origines à 1900 ». Tous bien complets des images. Bords frottés pour les trois premiers, parfait état pour les 2 autres. *500.*

216. « Cinquante ans de Travaux fort gais ».
Casterman 1978. Album cartonné édité pour le cinquantenaire de Tintin. Hors Commerce. Etat neuf avec la planche en rhodoïd. *200.*

CARTES DE VŒUX et CARTES « neige ».

216 B. « Klow. Chapelle du Château Krospow ». 2 exemplaires.
Tirage sur papier glacé réalisé fin 1962, format 35 x 25,5 cm. L'un est signé G. Remi, l'autre est non signé. Très bel état. *200.*

217. Carte de vœux pour 1966.
Tintin et ses amis sortent de Moulinsart. Carte en relief, signée par Hergé. Parfait état. *300.*

218. Carte de vœux pour 1977.
La Bataille de Zileheroum. Carte signée par Hergé. Parfait état. *200.*

219. Carte de vœux pour 1979.
Vallée des rois. Tombeau de Kih-Oskh. Carte signée par Hergé. Parfait état. *200.*

219 B. Carte de vœux pour 1986.
« Noel à Moulin Sart ». Carte 2 volets signée F. Remi. Parfait état. *50.*

220. Deux cartes de vœux pour 1985 et 1986.
1985. Tintin au Tibet (le bivouac) – 1986. Noel à Moulinsart. Cartes des Studios Hergé. Etat neuf. *50.*

221. Cartes Neige. 2 cartes Bonne Année.
Carte 14. Tintin et Milou dans une voiture bloquée par la neige. (Dos vierge). Carte 22. Les Dupondt patinent en se donnant la main. (dos écrit et timbré 1942). Très bel état. *200.*

222. Cartes Neige. 2 cartes Bonne Année.
Carte 9. Tintin et Milou en luge, heurtent un sapin. (Dos écrit et taché). Carte 10. Tintin, Haddock et les Dupondt en bobsleigh. (dos écrit et timbré 1944). Très bel état. *200.*

223. Cartes Neige. 2 cartes Joyeux Noel.
Carte 2. Tintin et le Père Noel au « Pays des enfants sages ». (Dos vierge). Carte 4. Tintin et Milou se rendent a la messe de minuit. (Dos vierge). Très bel état. *250.*

224. Cartes Neige. 2 cartes Joyeux Noel.
Carte 3. Tintin et le Père Noel escaladent un toit. (Dos vierge). Carte 7. Tintin et Milou en aéroglisseur. (Dos vierge). Parfait état. *300.*

ALBUMS TINTIN et MILOU.

225. Tintin au Pays des Soviets.
Editions Studios Hergé 1967. Album cartonné toile grise édité a la demande d'Hergé. Exemplaire non numéroté. Usagé, premier plat frotté, intérieur parfait. *400.*

226. Tintin au Congo.
Album en noir et blanc. Casterman 1937. 4e plat A3. Première édition Casterman. 4 Hors Texte couleurs. Bel exemplaire, bien propre, coins du 1er plat légèrement frotté. Mors intacts et dos bien complet. *1000.*

227. Tintin au Congo.
Album en noir et blanc. Casterman 1942. 4e plat A18. Premier plat avec GRANDE IMAGE couleurs. Moyen état, bord et coin bas élimé, coiffes frottées, dos restauré. *500.*

228. Tintin au Congo.
Edition originale couleurs. Casterman 1946, dos jaune. 4e plat B1. Titre en réserve blanc au 1er plat, titre en bleu a la page titre. Superbe exemplaire proche de l'état neuf, la page 23 est mal massicotée. Plats et intérieur d'une rare qualité. *1200.*

229. Tintin au Congo.
Casterman 1948. 4e plat B2, dos rouge. 3e édition couleurs, titre noir. Exemplaire en excellent état, très frais. *180.*

230. Tintin en Amérique.
Album en noir et blanc. Casterman 1939, 4e plat A8. 4 hors-texte couleurs. Exemplaire en bel état, plats très propres, dos complet, coiffe basse légèrement frottée. *1000.*

231. Tintin en Amérique.
Album en noir et blanc. Casterman 1939, 4e plat A8. 4 hors-texte couleurs. Petite image collée. Pages de garde grises. Bel exemplaire, bord un peu frotté, fente partielle aux mors. *700.*

232. Tintin en Amérique. Edition égyptienne.
Edition El-Maaref Press 1946. Rare volume édité au Caire pour la communauté française du Proche Orient. Broché aux cahiers imprimés d'après l'édition Ogéo de Cœurs Vaillants. Bel état général, la couverture présente quelques pliures, dos gauchi et légèrement frotté. Une tache brune en bas de la tranche, intérieur très correct. *2000.*

233. Tintin en Amérique.
Casterman 1947. 4e plat B1, dos rouge. Très bel exemplaire, plats et intérieur de toute beauté. Coin bas légèrement plissé. *250.*

234. Tintin en Amérique.
Edition originale couleurs. Casterman 1945, 4e plat B1, dos rouge, titre en rouge a la page titre. Bel exemplaire, très correct, mors intacts, dos complet.
1000.

235. Les Cigares du Pharaon.
Edition originale en noir et blanc. Casterman 1934, 4e plat P6. Premier plat avec la mention « Paris-Tournai » un peu plus petit que Casterman. Bel état, plats bien propres, coins frottés.
2000.

236. Les Cigares du Pharaon.
Casterman 1938. 4e plat A6. Seconde édition en noir et blanc, avec 4 Hors texte couleurs. Bel exemplaire, plats corrects. Lettre H écrite en haut première garde. Dos et mors intacts.
1000.

237. Les Cigares du Pharaon.
Edition originale couleurs. Casterman 1955, 4e plat B14. Dos jaune.Superbe exemplaire aux plats et cahiers de toute beauté, proche du neuf.
400.

238. Les Cigares du Pharaon.
Edition originale couleurs. Casterman 1955, 4e plat B14, dos jaune. Bel exemplaire mais coins un peu usés.
150.

239. Le Lotus Bleu.
Casterman 1939, 4e plat A9. Seconde édition en noir et blanc avec 4 hors-texte couleurs. Pages de garde grises. Très bel exemplaire. Cartonnage et intérieur bien propres. Coin bas un peu frotté. Quelques rousseurs mais volume très correct.
1000.

240. Le Lotus Bleu.
Casterman 1939, 4e plat A9. Seconde édition en noir et blanc avec 4 hors-texte couleurs. Pages de garde bleu foncé. Exemplaire très propre, dos et intérieur parfait.
800.

241. Le Lotus Bleu.
Casterman 1942. 4e plat A18. Premier plat avec GRANDE IMAGE couleurs. Album en noir et blanc avec 4 hors-texte couleurs. Bel état mais le premier plat est taché et l'illustration Tintin et Milou de la page titre ainsi que la première vignette sont colorisés aux crayons de couleurs. Dos parfait.
500.

242. Le Lotus Bleu.
Edition originale couleurs. Casterman 1946, 4e plat B1, dos rouge, titre en bleu a la page titre. Bel exemplaire, 1er plat très frais, coiffes frottées, intérieur très correct.
500.

243. Le Lotus Bleu.
Casterman 1948, 4e plat B2, dos rouge. Titre en noir a la page titre. Volume signé par TCHANG. Superbe état, album très frais aux plats et intérieur de toute beauté.
350.

244. Le Lotus Bleu.
Casterman 1951, 4e plat B5, dos rouge. Edition avec étiquette « Ce livre appartient à » en page de garde. Superbe exemplaire très frais, couleurs éclatantes, proche du neuf.
250.

245. L'Oreille cassée.
Album en noir et blanc. Casterman 1937. 4e plat A2, pages de garde grises. 4 Hors-texte couleurs. Bel exemplaire, coins du 1er plat légèrement frottés. Intérieur bien propre, quelques rousseurs.
1000.

246. L'Oreille cassée.
Album en noir et blanc. Casterman 1938, 4e plat A2, pages de garde bleues. 4 hors-texte couleurs. Exemplaire en très bel état, cartonnage et intérieur très frais.
1000.

247. L'Oreille cassée.
Casterman 1951, 4e plat B5, dos rouge. Premier plat au feuillage bleu, titre noir a la page titre. Magnifique exemplaire aux plats de toute beauté. Intérieur parfait. La vignette de la page de garde n'est pas écrite.
250.

248. L'Ile noire.
Album en noir et blanc. Casterman 1938, 4e plat A5. Quatre hors-texte couleurs. Page de garde bleu foncé. Le nom d'Hergé est imprimé au 1er plat. Seconde édition. Très bel exemplaire aux plats très frais. Intérieur parfait et mors intacts.
1500.

249. L'Ile noire.
Album en noir et blanc. Casterman 1942. 4e plat A18. Premier plat avec GRANDE IMAGE. Premier plat et intérieur très frais. Dos restauré, nom écrit en haut de la page titre.
500.

250. L'Ile noire.
Album en noir et blanc. Casterman 1941, 4e plat A18. Premier plat avec GRANDE IMAGE. Exemplaire très propre, dos complet, plats et intérieur remarquable. Magnifique.
2000.

250 BIS. L'Ile noire.
Edition originale couleurs. Casterman 1943, 4e plat blanc A20, dos rouge. Bel état, plats très propres. Dos bien complet, minime fente à la coiffe basse. Intérieur superbe sans rousseurs. Bel exemplaire.
2000.

251. L'Ile noire.
Casterman 1946, 4e plat B1, dos bleu. Edition couleurs sur papier épais. Très bel exemplaire, plats et intérieur très frais sans altérations.
500.

252. L'Ile noire.
Casterman 1966. 4e plat B36. Premier tirage de la nouvelle version redessinée avec De MOOR. Imprimerie Casterman. Très bel état, le fragile dos est bien conservé mais légèrement frotté.
100.

253. L'Ile noire.
Casterman 1966. 4e plat B36. Premier tirage de la nouvelle version redessinée avec De MOOR. Imprimerie Danel. Très bel état mais titres cochés au 4e plat.
50.

254. Le Sceptre d'Ottokar.
Album en noir et blanc. Casterman 1939, 4e plat A7. Pages de garde bleu foncé. 4 HT couleurs. Exemplaire bien frais, quelques rousseurs.
1000.

255. Le Sceptre d'Ottokar.
Album en noir et blanc. Casterman 1939, 4e plat A7. Pages de garde bleu foncé. 4 HT couleurs. Très bel état, plats et intérieur bien propres. Mors et dos intacts.
1000.

256. Le Sceptre d'Ottokar.
Album en noir et blanc. Casterman 1942, 4e plat A18. Premier plat avec GRANDE IMAGE inédite. 4 HT couleurs. Bel exemplaire, plats un peu ternes, coins frottés. Intérieur bien propre.
1800.

256 B. Le Sceptre d'Ottokar.
Edition originale couleurs. Casterman 1947, dos rouge, titre en rouge la page titre. Bel exemplaire, plats et intérieur très propres. Un cahier légèrement dérelié.
500.

257. Le Sceptre d'Ottokar.
Casterman 1948, 4e plat B2, dos rouge. Seconde édition couleurs. Superbe exemplaire très frais, sans altérations.
200.

258. Le Sceptre d'Ottokar.
Casterman 1949, 4e plat B3, dos rouge, titre noir a la page titre. Magnifique exemplaire aux plats et intérieur de toute beauté sans altérations. Coin bas très légèrement frotté. Dos parfait.
200.

259. Le Crabe aux Pinces d'Or.
Album en noir et blanc. Casterman 1941, 4e plat A13, dos rouge. Page titre avec pinces dirigées vers la bas. 4 HT couleurs. Exemplaire bien propre en très bel état, coiffe basse élimée.
800.

260. Le Crabe aux Pinces d'Or.
Album en noir et blanc. Casterman 1941, 4e plat A14, dos rouge. Page tire avec pinces dirigées vers le haut. 4 HT couleurs. Bel exemplaire, plats et intérieur bien propres malgré quelques rousseurs. Cahiers remboités.
700.

261. Le Crabe aux Pinces d'Or.
Album en noir et blanc. Casterman 1942, dos rouge pellior. Album GRANDE IMAGE couleurs au premier plat. 4 Hors-texte couleurs. Bel exemplaire, premier plat légèrement frotté, 4e plat parfait. Coiffes un peu plissées. Mors intacts et intérieur très propre.
1000.

262. Le Crabe aux Pinces d'Or.
Casterman 1948, 4e plat B2, dos rouge. Edition avec les hors-texte redessinés. Exemplaire très propre, premier plat sublime.
200.

263. L'Etoile mystérieuse.
Edition originale couleurs. Casterman 1942, 4e plat A18, dos rouge. Moyen état, plats et intérieur corrects, coins légèrement frottés.
700.

264. L'Etoile mystérieuse.
Casterman 1946, 4e plat B1, dos bleu, impression couleurs sr papier « normal ». Bel exemplaire, premier très propre, intérieur parfait.
350.

265. Le Secret de La Licorne.
Casterman 1946, 4e plat B1, dos jaune. Impression couleurs sur papier épais. Bel état, cartonnage très frais, mors recollés, rousseurs.
300.

266. Le Secret de La Licorne.
Casterman 1948, 4e plat B2, dos rouge. Impression couleurs. Magnifique exemplaire à l'état neuf.
500.

267. Le Secret de La Licorne.
Casterman 1950, 4e plat B4. Dos rouge. Exemplaire en superbe état, plats et intérieur très frais.
100.

268. Le Secret de La Licorne.
Casterman 1952, 4e plat B6, dos rouge. Premier plat avec médaillon marron. Exemplaire en très bel état.
150.

269. Le Trésor de Rackham Le Rouge.
Edition originale en couleurs. Casterman 1945, 4e plat blanc A24, dos jaune. Exemplaire usagé, premier plat frotté, dos complet mais coiffes usées.
650.

269 B. Le Trésor de Rackham Le Rouge.
Tirage en noir et blanc sur feuilles in-folio, imprimée en noir d'un seul coté. Album complet sauf une image découpée (page 25), et daté 1945. Très rare tirage que les éditions Casterman destinaient à la Presse pour une publication éventuelle dans les pages des quotidiens. Très bel état.
2500.

270. Le Trésor de Rackham Le Rouge.
Casterman 1948, 4e plat B2, titre en rouge à la page titre, dos rouge. Excellent état, plats et intérieur très frais. Dos complet, coiffes légèrement écrasées.
200.

271. Le Trésor de Rackham Le Rouge.
Casterman 1950, 4e plat B4, dos rouge. Titre en noir à la page titre. Superbe exemplaire tout proche de l'état neuf.
150.

272. Tintin. 2 volumes.
« Le Trésor de Rackham le Rouge ». 1948, B2, dos rouge // « Le crabe aux Pinces d'Or ». 1957, B23 imprimerie Danel. Exemplaires frottés.
100.

273. Les 7 Boules de Cristal.
Edition originale couleurs. Casterman 1948, 4e plat B2, dos jaune. Titre en bleu page titre. Superbe exemplaire tout proche de l'état neuf (le coin bas est très légèrement frotté).
750.

274. Les 7 Boules de Cristal.
Edition originale. Casterman 1948, 4e plat B2, dos jaune. Titre en bleu page titre. Très bel état. Plats et intérieur très propre, dos complet.
500.

275. Les 7 Boules de Cristal.
Casterman 1949, 4e plat B3, dos jaune, imprimé en Belgique. Magnifique volume sans aucunes altérations. Etat neuf.
500.

276. Le Temple du Soleil.
Edition originale couleurs. Casterman, 1949. 4e plat B3, dos jaune. Page titre avec 2 symboles incas. Bel exemplaire mais coins du 1er plat frottés, intérieur très propre.
400.

277. Le Temple du Soleil.
Casterman 1950, 4e plat B4, dos jaune. Troisième édition couleurs. Très bel état, très propre.
200.

278. Tintin. 2 volumes.
« Les 7 Boules de Cristal » 1956, dos jaune / « Le Temple du Soleil » 1962, B31, dos jaune. Bel état, bord légèrement frotté.
85.

279. Au pays de l'Or noir.
Edition originale. CastEerman 1950, 4e plat B4, dos jaune. Excellent état. Album très frais sans altérations, proche du neuf.
450.

280. Objectif Lune.
Edition originale belge. Casterman 1953, 4e plat B8, imprimé en Belgique. Bel exemplaire, plats et intérieur bien frais.
300.

281. On a marché sur la lune. (2 ex.)
Edition originale française. Casterman 1954, 4e plat B11. Imprimerie Danel. Exemplaires usagés ; l'un avec couverture mate, l'autre couverture brillante.
150.

282. On a marché sur la lune.
Edition originale belge. Casterman 1954, 4e plat B11, imprimerie Casterman. Très bel état, plats et intérieur très frais, dos insolé.
250.

283. On a marché sur la lune.
Casterman 1955, 4e plat B11, imprimerie Casterman. Très bel état, coins légèrement frottés.
100.

284. L'Affaire Tournesol.
Edition originale française. Casterman 1956, 4e plat B19, dos rouge. Imprimerie Danel. Très bel état, 1er plat légèrement piqueté, intérieur parfait.
280.

285. L'Affaire Tournesol.
Edition originale belge. Casterman 1956, 4e plat B20, dos rouge. Imprimerie Casterman. Superbe exemplaire très propre, sans altérations.
400.

286. Tintin au Tibet.
Edition originale belge. Casterman 1960, 4e plat B29, dos rouge. Imprimerie Casterman. Très bel exemplaire, neige du premier plat très propre. Intérieur parfait.
200.

287. Les Bijoux de la Castafiore.
Edition originale belge. Casterman 1965, 4e plat B34. Imprimerie Casterman. Etat correct, légère altération aux plats, coiffes un peu frottées.
150.

288. Les Pinderleots de l'Castafiore.
Casterman 1980. Edition en picard tournaisien. Premier tirage publié en octobre 1980 à l'occasion du bicentenaire de Casterman. Volume avec « Tintin à la presse » au 4e plat. Parfait état.
70.

289. Vol 714 pour Sydney.
Edition originale 1968, 4e plat B37, dos carré rouge. Première version (page 42 avec la mention « où vous nous menez… »). Superbe exemplaire proche de l'état neuf.
500.

290. Tintin et les Picaros. 2 exemplaires.
L'un EO Casterman 1976, 4e plat C1 avec 24 titres aux traductions – l'autre C3 avec 27 titres aux traductions. Les deux volumes en parfait état.
40.

291. Tintin et les Picaros. 2 exemplaires.
Editions originales. Casterman 1976, 4e plat C1. Dos carré jaune imprimé. Etat neuf.
40.

292. Tintin. 3 volumes.
« Le Crabe aux Pinces d'Or ». Casterman 1954, 4e plat B9, dos rouge. / « Le Secret de La Licorne » 1956, B20 bis, dos rouge. / « Vol 714 pour Sydney » 1968, B37. EO de la seconde version. Volumes en très bel état, parfait pour le dernier titre.
100.

293. Tintin. 3 volumes.
« Le Lotus Bleu » 1952, B7, dos jaune / « Les 7 Boules de Cristal » 1955, B12, dos jaune / « Le Temple du Soleil » 1952, B6, dos jaune. Bons exemplaires bien frais, dos du Lotus frotté.
150.

294. Tintin. 4 volumes.
« Amérique » 1951, B5, dos rouge / « Lotus Bleu » 1954, B10, dos jaune / « Sceptre d'Ottokar »1952, B7 bis, dos rouge / « L'Etoile mystérieuse » 1952, B7. dos rouge. Volumes très propres, coins du premier frottés et dos « Lotus » insolé sinon très bel état.
150.

295. Tintin. 5 volumes.
« L'Oreille cassée » 1958, B20 / « Le Crabe aux Pinces d'or » 1951, B5 / « Ile noire » 1955, B12 / « Trésor de Rackham le Rouge » 1948, B3, dos rouge / « Trésor de Rackham le Rouge » 1958, B26, dos jaune. Volumes en très bel état.
200.

296. Tintin. 4 volumes, dos rouge.
« Tibet » 1963, B34 / « Secret de La Licorne » 1959, B26 / « Oreille cassée » 1958, B26 / « L'Ile noire » 1960, B27 bis. Tous avec page de garde bleu clair. Bel état général.
150.

297. 14 albums Tintin en fac-similé.
Lot de 8 albums en noir et blanc + 5 albums couleurs (Ile noire – Temple – 7 boules – Crabe – Oreille cassée). Joint « Au Pays des soviets » Casterman avril 1982. Ensemble en parfait état.
150.

ALBUMS QUICK & FLUPKE et JO ZETTE & JOCKO.

298. « Quick et Flupke Gamins de Bruxelles ». Première série.
Edition originale en noir et blanc. Editions du Petit Vingtième 1932. 4e plat P4, mention 2e mille. Premier plat et dos superbes. Petite tache brune d'humidité au 4e plat.
700.

299. « Quick et Flupke Gamins de Bruxelles » 3e série.
Album en noir et blanc. Casterman 1940, pages de garde blanches. Album usagé, premier plat altéré et taché, intérieur correct.
250.

300. Quick et Flupke Gamins de Bruxelles » 3e série.
Album en noir et blanc. Casterman 1938, A6 bis, pages de garde grises. Exemplaire usagé, plats tachés, coins usés.
250.

301. « Quick et Flupke Gamins de Bruxelles ». 4e série.
Première édition en noir et blanc. Casterman 1937. 4e plat A1, pages de garde grises. Bel exemplaire. Coin haut du 1er plat frotté, dos bien complet, intérieur très propre.
650.

302. Quick et Flupke. 4 volumes.
1ère série 1954, B10 / 3e série EO B3 / 6e série EO B9 / 8e série EO B22 bis. Très bel état.
200.

303. « Le Testament de M. Pump ».
Le Stratonef H.22. 1er épisode. Edition originale. Casterman 1951, 4e plat B5, dos rouge. Très bel exemplaire, cartonnage très frais. Nom dans l'étiquette « ce livre appartient ».
150.

304. « Destination New-York ».
Le Stratonef H.22 1er épisode. Edition originale. Casterman 1951, 4e plat B5, dos rouge. Très bel exemplaire, cartonnage très frais. Nom dans l'étiquette « Ce livre appartient ».
150.

305. « Le Manitoba ne répond plus ».
Le Rayon du Mystère » 1er épisode. Edition originale. Casterman 1952, 4e plat B6, dos rouge. Exemplaire en très bel état, coin bas frotté, étiquette de la garde non écrite.
150.

306. « L'Eruption du Karamako ».
Le Rayon du Mystère » 2e épisode. Edition originale. Casterman 1952, 4e plat B6, dos rouge. Exemplaire en excellent état, étiquette de la garde non écrite.
180.

307. « La Vallée des Cobras ».
Edition originale. Casterman 1957, 4e plat B20 bis, dos jaune, titre en noir. Exemplaire en excellent état, cartonnage bien frais, étiquette de la garde non écrite.
250.

308. « La Vallée des Cobras ». 2 volumes.
L'un Casterman B27 dos jaune – L'autre 1963, B33 4e plat orangé. Bel état pour les deux albums mais les étiquettes de la garde sont écrites.
120.

309. « Jo Zette et Jocko ». 2 volumes.
« Le Testament de M. Pump ». 1963, B33 4e plat bleu / « L'éruption du Karamako ». 1963, B33, 4e plat rouge. Exemplaires usagés, les étiquettes de la garde sont écrites.
65.

Autres volumes et études.

311. EXEM. 2 albums « Tintin ».
Pastiche. « Le Jumeau maléfique » et « Zinzin Maitre du Monde ». Les aventures de Lanceval. Editions Tchang 1985. Petits albums cartonnés hors commerce. Parfait état.
50.

312. « Tintin ». Etudes.
« Hergé et Tintin Reporter du petit Vingtième au journal Tintin ». Lombard 1986, fort in-4° cart. « Tintinolatrie » d'Albert ALGOUD. Casterman 1987. Joint « Archives Hergé » Tomes 3 et 4. Ed. Casterman 1979 et 1980. Les quatre volumes en parfait état.
50.

313. « Tintin ». Etudes 6 volumes.
« La vie secrète du père de Tintin » (L'Express) / « Tintin à la découverte des grandes civilisations » / « Tintin Hergé les Autos » / « Tintin Haddock les bateaux » / « La grande aventure du journal Tintin » / « Jouons avec Tintin en Syldavie » 1974. On joint 7 albums « Tintin » ft 16,5 x 22,5 cm. Ensemble en parfait état.
50.

314. « Hergé et nous ». Etude.
Editions Bergeron-Sanders 1993. Un volume broché in-8° de 120 pages. Edition originale de ce pamphlet iconoclaste qui fut brûlé en place publique lors de sa parution (On plaisante peine).
200.

315. Lot de journaux divers.
Ensemble de périodiques dont Le Figaro Magazine, Journal Tintin, Autotouring, Grand Cœur, Messages aux Cœurs Vaillants n°2 de juillet 1945, etc… 18 n° au total, en parfait état.
30.

FILMS FIXES.

Edités par « Les Beaux Films pour la Jeunesse » dès 1946, ces films « image par image » de 35 mm se présentent sous coffret en carton marron clair renfermant des petites boites en carton avec une étiquette collée indiquant le titre de l'aventure, puis dans les années soixante sous petites boites en plastique.

316. « Le Mystère de l'Avion gris ».
Boîte complète avec film en noir et blanc, vingt bobines. Boite abimée.
70.

317. « Le Trésor de Rackham Le Rouge ».
Complet vingt bobines dans petites boites marron sous coffret carton. Parfait état.
80.

318. « Les Bijoux de la Castafiore ».
Complet vingt bobines en couleurs, petites boites marron sous coffret carton. Très bel état.
80.

319. « L'Affaire Tournesol » et « Tintin au Tibet ».
2 films couleurs complets. Petites boites en plastique sous coffrets carton. Parfait état.
150.

320. « L'Etoile mystérieuse » et « Le Crabe aux pinces d'or ».
2 films en noir et blanc complets. Petites boites en carton sous coffret carton. Très bel état, une étiquette du Crabe manque.
150.

321. Ensemble de 3 boites.
« Le Sceptre d'Ottokar » noir et blanc (manque un couvercle) / « Le Trésor de Rackham Le Rouge (accident a une bobine et boite défectueuse) / « Coke en Stock » (1 film coupé) boites plastique. Complet mais petits accidents.
150.

322. Ensemble de 3 boites.
« Les 7 Boules de Cristal » film en couleurs dans petites boites en plastique / « Les 7 Boules de Cristal » film en noir et blanc coffret plastique / « Tintin chez les Arumbayas » film en noir et blanc sous petites boites carton. Bel état.
175.

323. Ensemble de 2 films.
« Tintin en Palestine » film en noir et blanc sous petites boites carton / « Tintin au Congo » film en noir et blanc sous petites boites plastique (sans coffret). Bel état.
120.

324. « Tintin sur la Lune ».
Aventure complète en quarante bobines en noir et blanc, sous boite plastique. Parfait état.
150.

325. « Tintin en Orient » et « Tintin en Extrême-Orient »
Complet, 20 et 25 bobines noir et blanc dans boites plastique et boîtes carton (Extrême-Orient). Parfait état.
150.

326. Trois films.
« L'Avion gris » Film complet en couleurs dans boites plastique / « Le Temple du Soleil » Film complet en noir et blanc dans boite plastique / « L'Affaire Tournesol » Film complet en noir et blanc sous petites boites plastique.
150.

327. Trois films.
« Quick et Flupke » 3e série. 10 bobines en noir et blanc sous boites plastique / « Popol et Virginie » complet, 10 bobines en noir et blanc sous boites plastique / « Les aventures de Quick et Flupke » 1ère série, 9 bobines sur 10, noir et blanc. Bel état.
120.

328. « Jo Zette et Jocko ». 2 films complets en noir et blanc.
« Le Stratonef H22 » 35 bobines / « Le Rayon du Mystère » 30 films. Boîtes plastique. TBE.
150.

Cartonnages Hetzel. Jules Verne.

329. « Bourses de Voyage ».
Hetzel, les voyages extraordinaires. Cartonnage pleine percaline avec 1er plat au globe doré, dos au phare, tranches dorées. Illustrations de Benett, une carte. Exemplaire bien frais.
250.

330. « Mirifiques Aventures de Maitre Antifer ».
Hetzel, les voyages extraordinaires. Cartonnage pleine percaline rouge, 1er plat a l'éventail et 1 éléphant. Titre dans le cartouche. Tranches dorées. Très bel exemplaire, bien frais.
300.

331. « Aventures du Capitaine Hatteras au Pole Nord ».
Hetzel 1872. Cartonnage a l'obus, pleine percaline brique/groseille, gardes gris bleu. Très bel état.
150.

332. « Une ville flottante / Aventures de 3 russes et de 3 anglais ».
Hetzel 1872. Cartonnage a l'obus, pleine percaline brique/groseille. Vignettes par Férat. Bel état, quelques rousseurs.
200.

333. « Le Testament d'un excentrique ».
Hetzel, les voyages extraordinaires. Cartonnage pleine percaline rouge au globe doré. Catalogue 1899-1900. Tranches dorées. Bien complet du jeu de l'oie et de la carte des Etats-Unis. Très bel état, bien frais, quelques rousseurs.
500.

334. « Famille sans Nom ».
Hetzel, les voyages extraordinaires. Cartonnage pleine percaline aux deux éléphants. Catalogue EX pour 1889-189. Tranches dorées. Très bel état, bien frais, peu de rousseurs.
250.

335. « Robur le conquérant / Un billet de Loterie ».
Hetzel, les voyages extraordinaires. Cartonnage pleine percaline aux deux éléphants. Catalogue DF pour 1886-1887. Tranches dorées. Très bel état, bien frais.
200.

336. « Sans Dessus Dessous / Chemin de France ».
Hetzel, les voyages extraordinaires. Cartonnage pleine percaline a l'éventail aux deux éléphants, titre dans le cartouche. Catalogue EX pour 1889. Très bel état, volume bien frais.
200.

337. « Mirifiques Aventures de Maitre Antifer ».
Hetzel, les voyages extraordinaires. Cartonnage pleine percaline au portrait imprimé, dos au phare. Catalogue HF pour 1894-1895, 12 planches couleurs + 2 cartes. Très bel état, exemplaire très frais, peu de rousseurs.
300.

338. « Cinq semaines en Ballon / Voyage au Centre de la Terre ».
Hetzel, les voyages extraordinaires. Cartonnage pleine percaline a l'éventail et a 1 éléphant, titre dans le cartouche. Dos au phare. Tranches dorées. Vers 1914 (la signature d'Engel n'apparait pas dans la plaque). Exemplaire très frais, peu de rousseurs.
200.

339. « L'Invasion de la Mer / Le Phare du Bout du Monde ».
Hetzel, les voyages extraordinaires. Cartonnage pleine percaline a l'éventail et 1 éléphant, dos au phare. Tranches dorées. Très bel exemplaire bien frais.
400.

340. « P'tit Bonhomme ».
Hetzel, les voyages extraordinaires. Cartonnage pleine percaline au portrait collé. Catalogue GU pour 1893-1894. 12 planches couleurs + 1 carte. Bel état, dos un peu terne.
180.

341. « L'Ile Hélice ».
Hetzel, les voyages extraordinaires ». Cartonnage pleine percaline au portrait collé, dos au phare. Catalogue pour 1895-1896. Superbe état, quelques rousseurs.
400.

342. « Les Naufragés du Jonathan ».
Hetzel, les voyages extraordinaires, 1909. Cartonnage pleine percaline a l'éventail et 1 éléphant. Titre dans l'éventail. Dos au phare. 12 planches couleurs. Tranches dorées. Volume très frais.
350.

343. « Deux ans de Vacances ».
Hetzel, les voyages extraordinaires. Cartonnage pleine percaline aux deux éléphants. Catalogue EL pour 1888-1889. Très bel exemplaire, bien frais.
200.

344. « Face au Drapeau / Clovis Dardentor ».
Hetzel, les voyages extraordinaires. Cartonnage pleine percaline a la sphère dorée, dos au phare. Catalogue pour 1896-1897. Tranches dorées. Très bel exemplaire, bien frais.
300.

345. « Le Docteur Ox / Le Tour du monde en quatre-vingt jours ».
Hetzel, les voyages extraordinaires. Cartonnage pleine percaline violette a la bannière rouge. Tranches dorées. Gardes grises. Très bel exemplaire, bien frais.
450.

---- FIN DE LA VENTE ----

n° 2

L'ÎLE MYSTÉRIEUSE
DE JULES VERNE
SUPERDYNAMATION
EastmanCOLOR
AMBASSHDUR et SCALA
PLANETE INTERDITE
FORBIDDEN PLANET
EN COULEURS
CINEMASCOPE
WALTER PIDGEON
ANNE FRANCIS
LESLIE NIELSEN
SURPRENANT! VERRASSEND!
NACES SOUS TERRE
THE MOLE PEOPLE
MAX
VENUS

n° 4

MACISTE EN ENFER
LE VAINQUEUR DU DÉSERT
KIRK MORRIS
ROSALBA NERI
HELÈNE CHANEL
PAUL MULLER
FRANK SINATRA
DEAN MARTIN
PETER LAWFORD
SAMMY DAVIS Jr.
JOEY BISHOP
3 SERGENTS
SERGEANTEN
STEVE REEVES
EASTMANCOLOR
CINEMASCOPE
LE FILS DE SPARTACUS

LES MAITRESSES DE DRACULA
COSMOPOLIS-FILMS
LA PLANETE DES HOMMES PERDUS
LA GUERRE DE L'ESPACE
DE RUIMTE OORLOG
Technicolor

Johnny Hallyday
A TOUT CASSER
EASTMANCOLOR
BUIGEN OF BARS
POINT DE CHUTE
un film de ROBERT HOSSEIN
JOHNNY HALLYDAY
ROBERT HOSSEIN
PASCALE RIVAULT
EASTMANCOLOR
VALPUNT

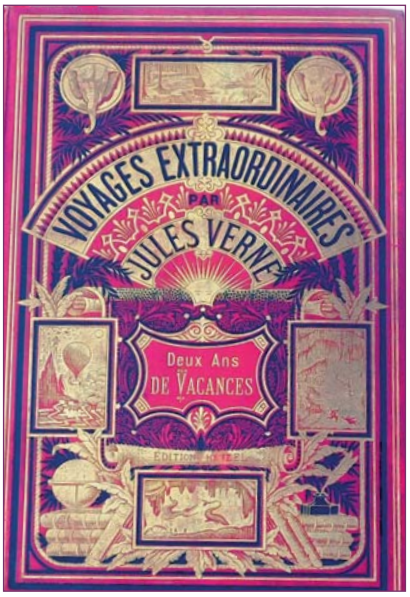
n° 5

n° 3

n° 37

n° 14 - Weinberg

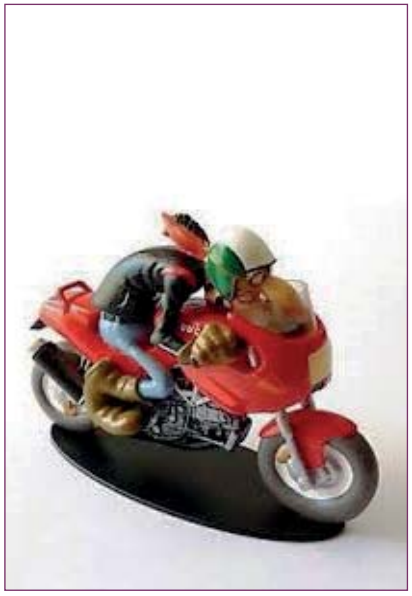
n° 20



n° 343

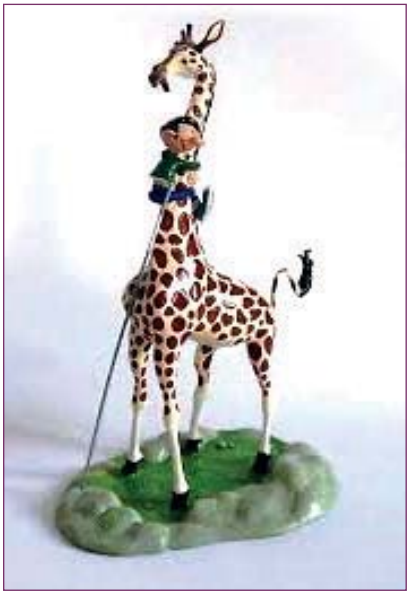
n° 346

n° 347



n° 153 C

n° 66



n° 108

TESSIER & SARROU & Associés
Commissaires-Priseurs

S.A.R.L. – Agrément 2001-014
8, rue Saint-Marc, 75002 Paris – Tél. : 01 40 13 07 79 – Fax : 01 42 33 61 94
E-mail : mail@tessier-sarrou.com – Internet : www.tessier-sarrou.com

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES
PARIS • HÔTEL DROUOT

LUNDI 3 DÉCEMBRE 2018 – Salle 13

❑ ORDRES D'ACHAT
❑ ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

Dans le cas où il nous serait impossible de vous joindre au téléphone, veuillez porter les enchères à hauteur de €

Nom et prénom / *Name and first name* .....

Adresse / *Address* .....

Tél. : bur./office / *Tel. dom./home* .....

e-mail .....

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, le ou les lots que j'ai désignés ci-dessous.(Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limites indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).

Références bancaires / Bank references :

Code banque	Code guichet	n° de compte	Clé

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT	LIMITE EN €uros

Signature obligatoire : Date :
Required signature

Graphiste : Hélène Alleron

TESSIER & Associés SARROU
Commissaires-Priseurs

CONDITIONS DE VENTE

La vente volontaire sera faite expressément au comptant en Euros.
Les acquéreurs paieront en sus de l'adjudication pour les objets et par lot 25 % T.T.C. (23,70 % H.T. + T.V.A. 5,5 % pour les livres et 20,84 % H.T. + T.V.A. 20 % pour tous les autres lots).
Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.
En cas de double enchère reconnue effective par la Société de Vente aux enchères, son opérateur ou le Commissaire-Priseur judiciaire, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.
L'ordre du catalogue sera suivi. Les dimensions et le nombre des pièces indiquées sont données à titre indicatif.
Tous les objets modernes ou anciens sont vendus sous garantie de la Société de Vente aux enchères ou du Commissaire-Priseur judiciaire et, s'il y a lieu, de l'expert qui l'assiste, suivant les désignations portées au catalogue et compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées sur le procès-verbal de la vente. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, notamment pour les restaurations d'usage, les petits accidents, les taches ou déchirures, l'état sous la dorure, les peintures ou les laques. Les conditions d'état des tableaux sont disponibles en français et en anglais auprès de l'expert.

Tous les meubles et objets adjugés descendent au magasinage de Drouot, ils sont à la charge de l'acheteur :
Les lots peuvent être enlevés gratuitement en salle jusqu'à 19h le soir de la vente et entre 8h et 10h le lendemain. Passé ce délai, les lots sont stockés au service DROUOT MAGASINAGE, aux tarifs suivants :

- Frais de dossier / lot TTC : 5€
- Frais de stockage et d'assurance / lot TTC :
  - 1€ / jour, les 4 premiers jours ouvrés
  - 1€ / 5€ / 10€ / 20€ / jour, à partir du 5e jour ouvré, selon la nature du lot

Les frais de magasinage sont offerts pour les lots pris en charge par DROUOT TRANSPORT * ; dans les 10 jours suivant la vente.
DROUOT MAGASINAGE • 01 48 00 20 18 ou 01 48 00 20 56 • magasinage@drouot.com
6 bis, rue Rossini 75009 Paris 3e sous-sol • du lundi au samedi de 9h à 10h et de 13h à 18h
Attention : les lots ne sont remis que sur présentation du bordereau de vente acquitté, et/ou de l'étiquette de la vente.
* GEODIS • 01 48 00 20 48 • drouot-transport@drouot.com

En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.
Le magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-Priseur à quelque titre que ce soit, l'objet étant considéré sous la garantie exclusive de l'adjudicataire, dès le moment de l'adjudication. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement de celui-ci.
Paiement par Carte accepté. En cas de règlement par Carte de crédit étrangère, les frais de 1,5 % seront imputés en sus des frais légaux et 2,9 % pour les Cartes American Express.
Les paiements en espèce ne peuvent excéder 1000 euros, frais de vente compris.

ORDRES D'ACHAT

Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente aux enchères et le Commissaire-Priseur judiciaire ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.
Tout éventuel acquéreur désirant porter les enchères par téléphone devra au préalable confirmer sa volonté par tout moyen écrit avant la vente. Les frais d'expédition seront réglés par les acquéreurs.

All purchaser should be paid in cash. The buyers will have to pay an additional charge of : 25 % (23,70 % + V.A.T. 5,5 % for books and 20,84 % + V.A.T. 20 % for all other lots).
Orders can be sent by post or telegram and phone during the sale (we will call you). Sufficient notice must be given to the expert (please take account of time difference).
Orders can be placed with Me TESSIER - Me SARROU or the Expert, during the viewing. In any case claim, the french text only will be taken in consideration.

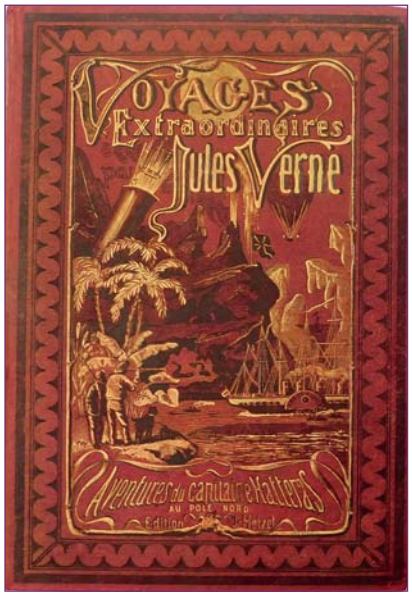
EXPORTATION

L'exportation de certains biens hors de France, que cela soit vers un pays membre de la communauté européenne ou non, est subordonnée à la délivrance d'un certificat par le Ministère de la Culture (décret n° 2004-709 modifiant le décret 93-124) qu'il est de la responsabilité de l'adjudicataire de demander. Le fait qu'une autorisation d'exporter soit tardive ou refusée ne pourra pas justifier l'annulation de la vente, ni aucun retard de paiement du montant dû.

SUCCESSIONS • ESTIMATIONS • INVENTAIRES
PARTAGES • ASSURANCES • FRANCE
ET ÉTRANGER

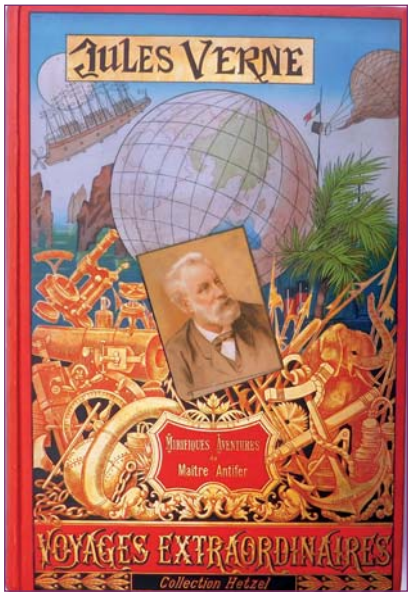
Nous effectuons les estimations, inventaires d'assurance et les partages de meubles, tableaux, objets d'art et matériel industriel ou commercial sur rendez-vous.

Toute reproduction de ce catalogue est interdite

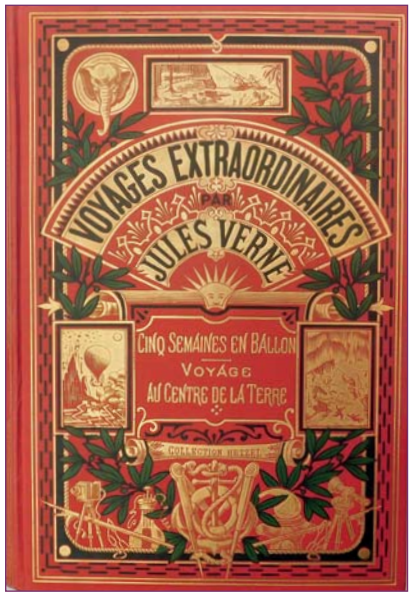


n° 331

n° 333



n° 337



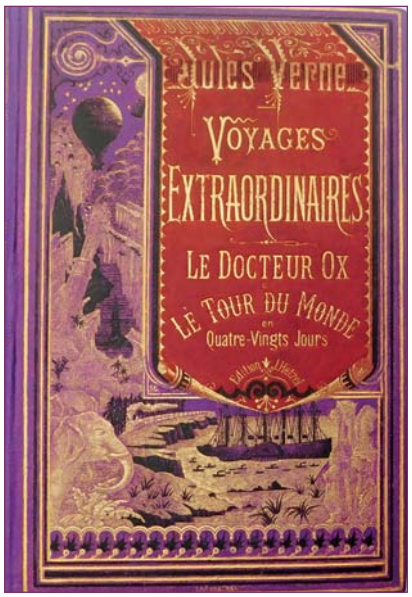
n° 338

n° 339

n° 341

n° 342

n° 344



n° 345

n° 134 - Pixi

TESSIER TS SARROU
& Associés
Commissaires Priseurs